

FAIRE DES DISCIPLES GRÂCE AUX MÉTAPHORES

SABBAT APRÈS-MIDI

Étude de la semaine: 2 S 12.1-7; Es 28.24-28; Mt 7.24-27; 13.1-30; Lc 20.9-19.

Verset à mémoriser: « *Jésus dit tout cela aux foules en paraboles, et il ne leur parlait point sans paraboles, afin que s'accomplisse ce qui avait été annoncé par le prophète: J'ouvrirai la bouche (pour parler) en paraboles, je proclamerai des choses cachées depuis la création.* (Mt 13.34, 35)

Le christianisme est une religion raisonnable et logique. Il est nécessaire de cultiver son intelligence. Cependant, l'intelligence seule n'exprime qu'insuffisamment la personnalité humaine. Contrairement aux robots, programmés pour fonctionner selon la raison et la logique, l'être humain est capable d'aimer, de ressentir, d'avoir mal, de pleurer, de témoigner de la sollicitude, de rire et d'imaginer. C'est pourquoi Jésus présentait les vérités éternelles d'une manière qui ne s'adressait pas seulement à l'intelligence. Il utilisait des images concrètes tirées de la vie de tous les jours pour toucher les gens là où ils se trouvaient. Enfants et adultes parvenaient à comprendre des vérités profondes lorsqu'elles étaient présentées sous forme de paraboles exprimées à l'aide d'images et de métaphores.

Ainsi, des concepts complexes comme la justification, la justice et la sanctification étaient facilement perçues grâce à l'art du maître conteur. En d'autres termes, des idées abstraites difficiles à saisir dans un langage ordinaire peuvent être enseignées par le biais de symboles et de métaphores.

Étudiez la leçon de cette semaine pour le sabbat 11 janvier.

Des exemples tirés de l'Ancien Testament

Lisez 2 S 12.1-7; Es 28.24-28; Jr 13.12-14; & 15.1-7.

En quoi ces paraboles et allégories permettent-elles de mieux comprendre la relation de Dieu avec les êtres humains? Quels objets et situations utilisés par ces prophètes le Christ a-t-il repris plus tard dans ses paraboles?

Comme on le voit, Nathan a raconté une parabole pour éviter de révéler le véritable objectif de sa venue. David s'est identifié au transgresseur, prononçant ainsi sa propre sentence. En faisant appel à une certaine forme littéraire (la parabole), Nathan a réussi à faire passer un message qui, sinon, aurait conduit à une confrontation, peut-être même à une exécution (la sienne !).

Le récit poétique d'Ésaïe s'inspirait du milieu agricole bien connu de son auditoire. Des siècles plus tard, Jésus a fait appel aux mêmes scènes. La parabole d'Ésaïe évoquait la miséricorde infinie de Dieu en période de châtement. Dans le chapitre 12 de l'épître aux Hébreux, les châtements divins sont également présentés comme des outils pour corriger plutôt que comme des armes de vengeance. Les châtements divins reflétaient leur but rédempteur; ils étaient généralement suffisants pour encourager la repentance, le réveil et la réforme. Néanmoins, en cas d'entêtement et de rébellion plus grands, des châtements plus conséquents s'ensuivaient.

La parabole de Jérémie illustre le jugement de façon terrifiante. Quand l'être humain contrarie les objectifs rédempteurs de Dieu, celui-ci le laisse éventuellement subir les conséquences qu'il a provoquées. De même, le Christ a fait part à son auditoire de paraboles sur le jugement. Ezéchiel a fait appel à un symbolisme différent pour communiquer un message similaire.

Pourquoi le fait de raconter une histoire permet-il d'exprimer aussi puissamment la vérité? Citez certaines de vos histoires favorites et dites pourquoi vous les appréciez.

Une sagesse à construire

Lisez Mt 7.24-27.

En quoi ces versets nous aident-ils à comprendre le rôle de disciple ? Pourquoi, à votre avis, Jésus a-t-il employé cet exemple tiré de la nature pour nous enseigner cette vérité fondamentale?

Nos sociétés modernes instruites considèrent le fait de savoir lire et écrire comme allant de soi. Pourtant, il existe encore aujourd'hui de nombreuses sociétés analphabètes. Dans l'antiquité, l'alphabétisme était l'exception plutôt que la règle. Les classes dirigeantes et les spécialistes de la lecture et de l'écriture (les scribes) tenaient leur pouvoir du fait qu'ils savaient lire et écrire. C'est pourquoi Jésus exprimait ses messages sous une forme que les gens du peuple analphabètes pouvaient comprendre. (De toute évidence, les lettrés pouvaient également en saisir le sens.)

Avant l'invention de l'imprimerie par Gutenberg, les manuscrits étaient rédigés à la main — processus qui prenait du temps. Peu de gens pouvaient s'offrir un tel luxe. C'est pourquoi la communication orale — légendes, paraboles et autres moyens semblables — représentaient la norme pour la communication des informations.

Dieu offre son salut à l'humanité entière. Est-il donc surprenant que le Christ utilisait des formes de communication aptes à toucher le plus grand nombre de gens? La tradition orale, transmise de génération en génération par le biais d'histoires toutes simples, est devenue le véhicule de la pensée rédemptrice.

Lisez Lc 14.27-33.

Quelles leçons se dégagent de ces récits? Comment ces métaphores nous éclairent-elles sur le rôle de disciple?

On ne peut bâtir sans préparation. Le coût estimé est évalué bien avant que la construction ne commence. De même, devenir disciple exige une préparation. Repas miraculeux, guérisons spectaculaires et succès apparents auraient pu amener les candidats disciples à penser qu'il était facile de suivre Jésus. Cependant, celui-ci encourageait son auditoire à étudier tous les aspects de la question. Désintéressement, souffrances, humiliations et rejet représentaient un coût considérable. Remarquez que là encore, Jésus a choisi de communiquer son message à l'aide de métaphores alors qu'il aurait pu simplement citer les difficultés spécifiques que ses disciples risquaient de rencontrer.

MARDI 7 janvier

Analogies agricoles

Lisez Mt 13. 1-30.

Qu'enseignait Jésus sur le rôle de disciple? Quelles leçons le chrétien d'aujourd'hui peut-il tirer de ces métaphores?

La parabole du semeur est familière à de nombreux lecteurs. Le récit se passait dans un cadre courant pour une société rurale, cadre que l'auditoire pouvait facilement imaginer. Le lien avec le rôle de disciple était évident. Jésus invitait essentiellement ceux qui l'écoutaient à évaluer leur condition de disciples. Au lieu de confronter chacun individuellement, Jésus s'exprimait en paraboles, amenant ses disciples à s'évaluer eux-mêmes. En se regardant dans le miroir de leur âme, ils étaient à même de se confronter à leurs tendances matérialistes, d'examiner leur capacité à persévérer, d'analyser la complexité de leurs implications avec les choses de ce monde et de choisir en tant que disciple un mode de vie sans compromis.

Par ailleurs, le fait d'être disciple implique que l'on remette tout jugement (ou condamnation) entre les mains du maître, non entre les siennes propres. Le discernement humain est incomplet, la connaissance humaine partielle. Dieu seul possède une compréhension infaillible. Jésus avertissait également contre d'éventuelles infiltrations sataniques. Les disciples ne pouvaient soumettre leur jugement (ou discernement) à d'autres croyants parce que ceux-ci étaient peut-être comme de l'ivraie et non comme du blé. Les deux poussent ensemble jusqu'à la récolte.

« L'enseignement du Christ en paraboles s'inspire du principe même qui le guidait dans sa mission en faveur de l'humanité. Afin de nous familiariser avec sa personne divine, le Sauveur revêtit notre condition et habita parmi nous. La divinité s'est révélée dans l'humanité et la gloire invisible sous une forme corporelle. Ainsi l'inconnu pourrait s'apprendre par le connu, les choses célestes par les terrestres. » — Ellen WHITE, Les paraboles de Jésus, « L'enseignement en paraboles », p.11.

Dans la parabole du semeur, Jésus parle de « *la séduction des richesses* » (Mt 13.22) A quoi faisait-il allusion ? Comment les richesses peuvent-elles « séduire » même ceux qui n'en possèdent pas ?

Un combat révolutionnaire

Le ministère du Christ était révolutionnaire et ses armes n'étaient pas ordinaires. Elles étaient infiniment plus puissantes que ne le sont les épées ou les couteaux. Des paroles capables de transformer une vie, fréquemment exprimées par le biais de paraboles et de métaphores, telles étaient ses armes dans le combat contre le mal.

Les tactiques et stratégies du Christ ont surpris plus d'un dirigeant ; ils n'étaient pas suffisamment équipés pour contrer l'attraction puissante qu'il exerçait sur les foules. Beaucoup de ses paraboles contenaient des messages qui allaient à l'encontre des dirigeants. Les chefs religieux avaient conscience, à juste titre, qu'ils perdaient une grande part de leur influence lorsque le message du Christ touchait les cœurs.

Lisez Mt 21.28-32; Lc 14.16-24 20.9-19.

Quels puissants messages ces paraboles transmettent-elles? Même si les paraboles s'adressaient souvent à des personnes précises, quels principes pouvons-nous appliquer à nous-mêmes, qui que nous soyons?

« La parabole des vigneronne ne s'applique pas seulement aux Juifs, elle contient aussi une leçon pour nous, Le Seigneur a gratifié l'Église de notre génération de nombreux privilèges et de grandes bénédictions, aussi attend-il d'elle des fruits proportionnés à l'importance du dépôt qui lui a été confié. — Ellen WHITE, Les paraboles de Jésus, « La vigne du Seigneur », p.256.

Sans aucun doute, le Seigneur nous a abondamment bénis rachetés par son sang, son salut promis fondé sur sa justice (et non sur la nôtre), nous avons l'assurance de la vie éternelle et le don du Saint-Esprit — tant de choses nous ont été offertes! Il est cependant facile d'oublier tout cela, de le prendre pour argent comptant ou même de n'en faire aucun cas. Comme les vigneronne de la parabole, peut-être n'avons-nous même pas conscience des implications de nos choix? L'ignorance de ces vigneronne n'a pas été une excuse valable au jour du jugement. Elle ne le sera pas non plus pour nous.

Combien de fois, par le passé, avez-vous été déçus à-propos de votre propre condition spirituelle? Quel enseignement ces expériences vous ont-elles appris, et qui sans doute, vous permettra de ne pas retomber dans les mêmes erreurs?

Un héritage créatif

Une fois le récit du ministère du Christ achevé, les paraboles semblent avoir disparu des Écritures. Pourquoi ? Il est certain que le reste du Nouveau Testament est centré sur Paul. Quatorze livres du Nouveau Testament lui ont été attribués et presque la moitié du récit historique des Actes par Luc parle presque exclusivement de lui. Même s'il n'a pas fait appel à des histoires comme le faisait Jésus, Paul a néanmoins utilisé un grand nombre de métaphores, comparaisons et autres formes littéraires créatives. Voir Rm 7.1-6; 1 Co 3.10-15; 2 Co 5.1-10. Si Paul n'avait rien d'un conteur, ce qu'il présentait n'était ni ennuyeux ni terne. Il est clair que des différences de style existent entre les discours du Christ et ceux de Paul, mais tous deux font preuve d'une créativité considérable.

D'autres auteurs du Nouveau Testament se rapprochent davantage de l'utilisation des paraboles par le Christ. Le frère de ce dernier, Jacques, écrivait: « *Supposez qu'il entre dans votre assemblée un homme à bague d'or* » (Jc 2.2, JER) au début d'une leçon sous forme narrative. Cependant, ni son frère, ni autre disciple n'ont autant fait appel à des récits comme ce fut le cas de la part du Christ. Comparaisons et symboles sont néanmoins abondamment utilisés. « *Il passera comme la fleur de l'herbe.* » (Jc 1.10) « *Voyez encore les navires* » (Jc 3.4) [C'est nous qui soulignons dans ces deux textes]. La vision de Pierre (Ac 10) lui a été présentée sous forme symbolique. Des aspects importants du livre de l'Apocalypse ont pour cadre des récits symboliques. « *Quand le dragon vit qu'il avait été précipité sur la terre, il poursuivit la femme* » (Ap 12.13).

Lisez Ac 10.9-16 ; Jc 3.3-12 ; Ap 12.7-17; 18.9-20; 19.11-16.

Choisissez deux des textes suivants et soulignez-en les métaphores. Quels différents messages ces versets contiennent-ils? Quelles sont les images employées pour communiquer ce message?

Quelle qu'en soit la forme, ce principe reste le même: métaphores, comparaisons, paraboles, allégories et autres exemples de langage créatif nous permettent de communiquer d'une manière compréhensible. S'appuyant sur l'expérience de son auditoire, le Christ et ses disciples se servaient des comparaisons et des illustrations qui éveillaient la perception de la vérité. N'hésitons pas à faire de même lorsque l'occasion se présente.

Lisez Ellen WHITE, Les paraboles de Jésus, « L'enseignement en paraboles », p.11-18.

« Jésus voulait éveiller la curiosité de ses auditeurs et secouer les indolents pour faire pénétrer la vérité dans leur cœur. L'enseignement en paraboles était populaire; il attirait l'attention et forçait le respect non seulement des Juifs, mais encore des gens d'autres nations [...]

Le Christ devait aussi présenter des vérités que le peuple n'était pas préparé à recevoir ni même à comprendre. C'est l'une des raisons pour lesquelles il enseignait en paraboles. En tirant ses instructions des scènes de la vie ordinaire ou de la nature, il captait l'attention et impressionnait les cœurs. Plus tard, ceux qui l'avaient entendu illustrer ainsi ses enseignements par les objets qui leur étaient familiers pouvaient se rappeler les exhortations du divin Maître [...]

Jésus s'efforçait de trouver le chemin de tous les cœurs. Grâce à un choix d'illustrations variées, il n'exposait pas seulement la vérité sous ses aspects divers, mais il l'adaptait aux différentes classes de ses auditeurs. » — Ellen WHITE, Les paraboles de Jésus, « L'enseignement en paraboles » p.14.

A méditer

- **Faites part en classe de vos réponses à la question de dimanche. Que pouvez-vous apprendre des expériences vécues par les uns et les autres**
- **Jésus se servait d'images et de métaphores à partir d'éléments bien connus de son auditoire. Quels éléments de votre propre culture pouvez-vous employer pour communiquer des vérités spirituelles?**
- **Même si Jésus avait recours à des métaphores en rapport avec la vie rurale, les débuts du christianisme, pour une grande part, étaient de nature urbaine. Quelles images de la vie urbaine trouve-t-on dans les écrits de Paul ou des autres auteurs du Nouveau Testament?**
- **Pensez aux éléments d'une histoire de qualité. Quels sont-ils ? Quel est leur rôle ? Comment parvenir à les utiliser dans notre témoignage**

Lisez Lc 16.19-31.

A quelle sorte d'histoire Jésus a-t-il fait appel ici? Quelles leçons en retirer sur l'usage de la fiction pour faire passer un message spirituel?