

# LES SEPT SCEAUX

## SABBAT APRÈS-MIDI

### Étude de la semaine

Ap 6.1-14, Lv 26,21-26, Ez 4.16, Dt 32.43, 2 Th 1.7-10.

### Verset à mémoriser

**« Tu es digne de recevoir le livre et d'en ouvrir les sceaux, car tu as été immolé et tu as acheté pour Dieu, par ton sang des gens de toute tribu, de toute langue, de tout peuple et de toute nation ; tu as fait d'eux, pour notre Dieu, un royaume et des prêtres et ils règneront sur la terre. »**

(Apocalypse 5.9, 10).

Apocalypse 6 poursuit la scène des chapitres 4-5, qui décrivent Christ comme étant digne d'ouvrir le livre scellé, car, par sa vie victorieuse et sa mort, il a reconquis ce qui avait été perdu par Adam. Il est désormais prêt, en ouvrant les sceaux sur le livre, et à mener le plan du salut à son accomplissement ultime.

Pentecôte a marqué le début de la propagation de l'Évangile, par lequel Christ étend son royaume. Ainsi, l'ouverture des sceaux renvoie à la prédication de l'Évangile, et aux conséquences de son rejet. L'ouverture du septième et dernier sceau nous amène à la conclusion de l'histoire de ce monde. Apocalypse 3.21 nous donne la clé du sens des sept sceaux : Le vainqueur, je lui donnerai de s'asseoir avec moi sur mon trône, comme moi-même j'ai été vainqueur et je me suis assis avec mon Père sur son trône. Les chapitres 4 et 5 nous parlent de la victoire de Christ et de son exaltation, et le dernier verset du chapitre 7 décrit les vainqueurs devant le trône de Christ. Ainsi, le chapitre 6 évoque le peuple de Dieu qui passe par un processus dont il sort victorieux et qui l'amène à partager le trône de Jésus.

*Étudiez la leçon de cette semaine pour le sabbat 2 février.*

DIMANCHE 27 janvier

## L'ouverture du premier sceau

**Lisez** Apocalypse 6.1-8 **et** Lévitique 26.21-26, **ainsi que** Matthieu 24.1-14. **Notez les mots-clés dans ces textes. D'après ces parallèles, qu'apprenez-vous sur la signification des quatre premiers sceaux ?**

Les événements des sept sceaux doivent être compris dans le cadre des malédictions vétérotestamentaires liées à l'alliance, spécifiées par les termes d'épée, de famines, de pestes et de bêtes sauvages (Lv 26.21-26). Ézéchiél les appelle les *quatre jugements terribles* (Ez 14.21). C'étaient des jugements disciplinaires à travers lesquels Dieu, dans l'espoir de susciter un réveil spirituel chez son peuple, le châtiât quand il devenait infidèle à l'alliance. De la même manière, les quatre cavaliers sont le moyen dont Dieu se sert pour garder son peuple éveillé alors qu'il attend le retour de Jésus. Il y a également des parallèles étroits entre les quatre premiers sceaux et Matthieu 24.4-14, où Jésus a expliqué ce qui se produirait dans le monde. Les quatre cavaliers sont le moyen dont Dieu se sert pour garder son peuple sur le bon chemin en leur rappelant que ce monde, tel qu'il existe aujourd'hui n'est pas leur foyer.

Bien que symbolique, Apocalypse 6.1, 2 parle aussi de conquêtes. Il rappelle Apocalypse 19.11-16, qui décrit Christ monté sur un cheval blanc et guidant ses armées célestes d'anges pour délivrer son peuple à son retour. Symbole de pureté, la couleur blanche est régulièrement associée à Christ et à ses disciples. Le cavalier sur le cheval tient un arc et reçoit une couronne (Ap 6.2), ce qui évoque l'image de Dieu dans l'Ancien Testament, sur un cheval et tenant un arc dans sa main tandis qu'il conquiert les ennemis de son peuple (Ha 3.8-13 ; Ps 45.4, 5). En grec, le terme pour la couronne (Ap 6.2) portée par le cavalier est *stephanos*, qui est la couronne de la victoire (Ap 2.10, Ap 3.11). Ce cavalier est un conquérant qui avance en vainqueur et pour vaincre.

La scène du premier sceau décrit la propagation de l'Évangile, qui débuta avec puissance à la Pentecôte, quand Christ commença à étendre son royaume. Il y avait, et il y a encore, de nombreux territoires à gagner, et de nombreuses personnes doivent encore devenir disciples de Jésus, jusqu'à ce que la conquête ultime se réalise avec la venue de Christ en gloire.

Prophétiquement, la scène du premier sceau correspond au message à l'église d'Éphèse, qui décrit la période apostolique du 1<sup>er</sup> siècle au cours de laquelle l'Évangile s'est répandu rapidement à travers le monde (Col 1.23).

**Pourquoi ne devons-nous jamais oublier qu'en Christ, nous sommes du côté des vainqueurs, quelle que soit notre situation actuelle ?**

LUNDI 28 janvier

## Deuxième et troisième sceaux

**Lisez Apocalypse 6.3, 4. D'après la description du cheval rouge et du cavalier, de quoi parle-t-on ici en lien avec l'Évangile ?**

Le rouge est la couleur du sang. Le cavalier a une grande épée et il lui est donné d'ôter la paix de la terre, à la suite de quoi les gens s'entre-tuent. (Mt 24.6)

Le deuxième sceau décrit les conséquences du rejet de l'Évangile, qui a commencé au deuxième siècle. Alors que Christ mène une guerre spirituelle à travers la prédication de l'Évangile, les forces du mal opposent une grande résistance. Le cavalier ne tue pas : il ôte la paix de la terre. Par conséquent, la persécution s'ensuit inévitablement. (Voir Mt 10.34)

**Lisez Apocalypse 6.5, 6, Lévitique 26.26 et Ézéchiël 4.16. D'après les descriptions du cheval noir et du cavalier, de quelle réalité associée à la prédication de l'Évangile est-il question ?**

Le cavalier monté sur le cheval noir tient une balance pour peser de la nourriture. Une annonce est faite : *Une mesure de blé pour un denier, et trois mesures d'orge pour un denier* (Ap 6.6). Dans cette partie du monde, les céréales, l'huile et le vin constituaient les denrées de base pour vivre (Dt 11.14). Manger du pain en pesant avec soin le grain indiquait une grande pénurie ou une famine (Lv 26.26 ; Ez 4.16)

À l'époque de Jean, un denier constituait le salaire d'une journée (Mt 20.2). Dans des circonstances normales, un salaire d'une journée pouvait acheter tout le nécessaire pour la famille pour ce jour-là. Cependant, une famine faisait gonfler les prix de manière considérable. Dans la scène du troisième sceau, il faudrait toute une journée de travail pour acheter simplement assez de nourriture pour une seule personne. Pour nourrir une petite famille, le salaire d'une journée aurait été employé pour acheter trois quarts d'orge, nourriture meilleur marché et plus grossière pour les pauvres.

La scène du troisième sceau renvoie aux conséquences supplémentaires du rejet de l'Évangile, au début du quatrième siècle, alors que l'église gagnait en influence politique. Si le cheval blanc représente la prédication de l'Évangile, alors le cheval noir dénote l'absence de l'Évangile et le fait de se reposer sur des traditions humaines. Le grain dans la Bible symbolise la Parole de Dieu (Lc 8.11). Le rejet de l'Évangile a pour conséquence inévitable une famine de la Parole de Dieu, similaire à celle prophétisée par Amos (Am 8.11-13).

MARDI 29 janvier

## La scène du quatrième sceau

**Lisez** Apocalypse 6.7, 8. **Quelle scène est décrite ici ? Quel est le lien avec la précédente scène ?**

La couleur du cheval dans le quatrième sceau est exprimée ici par le terme grec *chioros*, qui qualifie la couleur verdâtre d'un corps en décomposition. Le nom du cavalier est la Mort. Le séjour des morts l'accompagne. Le duo reçoit le pouvoir de détruire les gens par l'épée, la faim, la mort, et les bêtes sauvages, et ce, sur un quart de la terre (Mt 24.7, 8).

Le quatrième sceau déclenche la peste et la mort. La description très crue de la scène communique la vérité suivante : la famine spirituelle de la Parole de Dieu à la suite du rejet de l'Évangile entraîne la mort spirituelle.

La bonne nouvelle, c'est que la puissance de la mort et du séjour des morts est très limitée. Ils ne reçoivent autorité que sur une partie (un quart) de la terre. Jésus nous assure qu'il a les clés de la mort et du séjour des morts (voir Ap 1.18).

**Relisez les contenus des messages aux églises d'Éphèse, de Sardes, de Pergame, et de Thyatire dans Apocalypse 2. Comparez la situation dans ces églises aux scènes de l'ouverture des quatre premiers sceaux. Quels parallèles observez-vous ?**

Les scènes des sept sceaux décrivent l'avenir de l'Église. Comme c'était le cas avec les sept églises, les sceaux correspondent aux différentes périodes de l'histoire chrétienne. Aux temps apostoliques, l'Évangile s'est répandu rapidement dans le monde. S'ensuivit une période de persécution dans l'Empire romain, de la fin du premier jusqu'au début du quatrième siècle, comme le décrit la scène du second sceau. Le troisième sceau renvoie à la période de compromis des quatrième et cinquième siècles, qui étaient caractérisés par une famine de la Bible, qui a mené aux « *Siècles obscurs* » (appelés aussi Âges obscurs ou Âges sombres, *Dark Ages*, expression très utilisée en anglais). Le quatrième sceau décrit avec beaucoup d'à-propos la mort spirituelle qui caractérisait le christianisme pendant près de mille ans.

**Apocalypse 6.6 déclare que l'huile et le vin ne seront pas affectés par la famine de la plaie du troisième sceau. L'huile symbolise le Saint-Esprit (1 S 16.13, Ac 10.38), et le vin nouveau, le salut en Jésus-Christ (Mc 2.22). Que nous indique le sens de ces symboles sur le fait que, même quand la Parole de Dieu se fait rare, le Saint-Esprit est toujours à l'œuvre et que le salut reste disponible à tous ceux qui recherchent la vérité ?**

MERCREDI 30 janvier

## L'ouverture du cinquième sceau

**Lisez** Apocalypse 6.9, 10. **Que se passe-t-il ici ?**

Le terme *âme* dans la Bible désigne la personne (Gn 2.7). La mort en martyrs des persécutés de Dieu est ici décrite du point de vue du sang sacrificiel répandu à la base de l'autel des sacrifices du sanctuaire terrestre (Ex 29.12 ; Lv 4.7). Le peuple Dieu a souffert l'injustice et la mort à cause de sa fidélité à l'Évangile. Ils crient à Dieu, lui demandant d'intervenir et de leur faire justice. Ces textes évoquent l'injustice qui règne ici sur terre. Ils ne disent rien de l'état des morts. Après tout, ces gens ne semblent pas profiter des joies du paradis.

**Lisez** Apocalypse 6.11, Deutéronome 32.43 **et** Psaume 79.10. **Quelle fut la réaction du ciel face aux prières du peuple martyr de Dieu ?**

Les martyrs ont reçu des robes blanches, symboles de la justice de Christ qui entraîne leur justification, son don à ceux qui acceptent son offre de grâce (Ap 3.5, 19.8). Ensuite, on leur dit qu'ils doivent se reposer jusqu'à ce que leurs frères, qui doivent passer par une expérience similaire, soient au complet. Il est important de noter qu'en grec, le texte d'Apocalypse 6.11 ne comporte pas le mot *nombre*. Apocalypse ne parle pas du nombre de saints morts en martyrs qui doivent être atteints avant le retour de Christ, mais de la complétude de leur caractère. Le peuple de Dieu est rendu complet par la robe de la justice de Christ, et non par ses propres mérites (Ap 7.9, 10). Les martyrs ne seront pas ressuscités et réhabilités avant le retour de Christ et le commencement des mille ans (Ap 20.4).

La scène du cinquième sceau s'applique historiquement à la période qui a précédé e suivi la Réforme, et au cours de laquelle des millions de personnes moururent en martyrs à cause de leur fidélité (Mt 4.21). Elle rappelle également l'expérience du peuple de Dieu qui souffre tout au long de l'histoire, depuis le temps d'Abel (Gn 4.10) jusqu'au moment où Dieu finira par venger *le sang de ses serviteurs* (Ap 19.2, LSG).

**« Jusqu'à quand, Seigneur ? » a été le cri de souffrance du peuple de Dieu tout au long de l'histoire. Qui n'a pas de difficultés avec le manque de justice Ici-bas ? Quel réconfort trouvez-vous dans la scène du cinquième sceau, sachant qu'un jour, justice sera faite ?**

JEUDI 31 janvier

## L'ouverture du sixième sceau

Dans le cinquième sceau, nous voyons le peuple de Dieu supporter l'injustice dans un monde hostile, et criant pour que Dieu intervienne en sa faveur. Le temps est venu pour Dieu d'intervenir en réponse aux prières de son peuple.

**Lisez** Apocalypse 6.12-14, Matthieu 24.29, 30, et 2 Thessaloniciens 1.7-10. **Qu'est-ce qui est révélé ici ?**

Les trois derniers signes du sixième sceau ont été prédits par Jésus dans Matthieu 24.29, 30. Ils devaient arriver vers la fin de la *grande détresse* (Ap 7. 14) en 1798, comme signes annonciateurs du retour de Jésus. Comme avec la prophétie de Christ dans Matthieu 24, le soleil, la lune, les *étoiles* (météores), et le ciel sont ici à prendre au sens littéral. L'emploi des termes *comme* et *tel* décrit une chose ou un événement réels : le soleil devint noir comme un sac de crin, la lune devint comme du sang, et les étoiles tombèrent sur la terre comme lorsqu'un figuier laisse tomber ses figues. Les chrétiens du monde occidental reconnurent l'accomplissement des paroles de Jésus dans l'ordre de chacun de ces signes : le tremblement de terre de Lisbonne en 1755, le *Jour Sombre* du 19 mai 1780, vécu à New York et dans le sud de la Nouvelle-Angleterre, et la spectaculaire pluie d'étoiles filantes sur l'océan Atlantique le 13 novembre 1833. L'accomplissement de cette prophétie donna lieu à une série de réveils et à la prise de conscience que le retour de Jésus était proche.

**Lisez Apocalypse. Lisez également** Esaïe 2.19, Osée 10.8, **et** Luc 23.30.

**Les scènes décrivent des gens ayant toutes sortes de parcours de vie différents, en pleine panique, essayant d'échapper à la terreur des bouleversements Induits par le retour de Christ. Ils demandent aux rochers et aux montagnes de les couvrir afin de les protéger de celui qui est assis sur le trône et de la colère de l'agneau (Ap 6.16). Le temps est venu pour que justice soit faite, alors que Christ vient pour être glorifié dans ses saints (2 Th 1.10). La fin des méchants est décrite dans** Apocalypse 19.17-21.

La scène s'achève sur une question rhétorique posée par les méchants terrorisés : *le grand jour de leur colère est venu, et qui pourrait tenir debout ?* (Ap 6.17 ; voir également Na 1.6, MI 3.2). La réponse à cette question est donnée dans Apocalypse 7.4 : ceux qui pourront tenir debout en ce jour-là seront les membres scellés du peuple de Dieu.

**Qui pourra soutenir le jour de sa venue ?** (MI 3.2). **Comment répondriez-vous à cette question, et quelles raisons bibliques pouvez-vous donner à cette réponse ? Venez en classe sabbat prochain avec votre réponse.**

VENDREDI 1<sup>er</sup> février

## Pour aller plus loin...

**Lisez** Ellen G. White, « The World's Need » [Le besoin du monde], chap. 17, p. 447-460, dans *Testimonies to Ministers and Gospel Workers* [Témoignages aux ministres et aux travailleurs évangélistes].

La vision de l'ouverture des sept sceaux renvoie symboliquement à la bienveillance et à la discipline de Dieu envers son peuple sur terre. Comme l'a souligné Kenneth A. Strand :

« Dans la Bible, il y a cette assurance que Dieu s'est toujours soucié de son peuple : dans l'histoire elle-même, il est toujours présent pour subvenir à leurs besoins, et dans le grand dénouement eschatologique, il les réhabilitera totalement et leur accordera une récompense incroyablement généreuse dans la vie éternelle. Le livre de l'Apocalypse reprend et développe magnifiquement ce même thème, et ainsi l'Apocalypse n'est en aucun cas un genre de révélation décalée qui ne serait pas en harmonie avec la littérature biblique en général. Il transmet le cœur en la substance même du message biblique. En effet, comme le souligne avec insistance l'Apocalypse, le **Vivant**, celui qui a vaincu la mort et la tombe (1.18), n'abandonnera jamais ses fidèles disciples et même quand ils ont souffert le martyre, ils sont victorieux (12.11), avec la couronne de la vie qui les attend (voir 2.10 ; 21.1-4 et 22.4) » — Kenneth A. Strand, **Symposium on Revelation, Book 2** [Symposium sur Apocalypse, livre 2], séries **Daniel and Revelation Committee** [Comité de Daniel et Apocalypse], vol. 7, Silver Spring, Maryland, Biblical Research Institute, « The Seven Heads: Do They Represent Roman Emperors? » [Les sept têtes : représentent-elles les empereurs romains], 1992, p. 206.

### À méditer

- Quelles leçons précieuses avez-vous retenu de la scène de l'ouverture des sept sceaux ? En quoi cela vous montre-t-il que, aussi terrible que soit la situation sur la terre, Dieu demeure souverain, et finalement, toutes les promesses que nous avons en Christ s'accompliront ?
- Réfléchissez à la déclaration suivante : « L'Église est le moyen que Dieu a choisi pour faire connaître le saint aux hommes. Établie pour servir, elle a pour mission de proclamer l'Évangile » — Ellen G. White, *Conquérants pacifiques*, chap. 1, p. 11. Pensez à votre église locale. En quoi pourrait-elle être davantage fidèle afin d'atteindre les gens avec le message de l'Évangile ?
- En classe, venez avec votre réponse à la dernière question de l'étude de jeudi. Qui peut supporter le jour de sa venue, et pourquoi le peuvent-ils ? Discutez des implications de votre réponse à propos de la manière dont nous devrions vivre aujourd'hui afin d'être prêts pour le jour de sa venue.