

# LES SEPT TROMPETTES

SABBAT APRÈS-MIDI

## Étude de la semaine

Ap 8.1-13 ; Nb 10.8-10 ; Ez 10.2 ; Ap 10.1-11 ; Dn 12.6, 7 ; Ap 11.1-13 ; Lv 16.

### Verset à mémoriser

**« Mais aux jours où le septième ange va sonner de la trompette,  
alors le mystère de Dieu s'accomplira,  
selon la bonne nouvelle qu'il a annoncée  
à ses esclaves les prophètes. »**

(Apocalypse 5.9, 10)

Dans la scène du cinquième sceau, nous avons vu que le cri des fidèles opprimés reflète le cri des fidèles à travers les âges. Les fidèles ont été décrits comme des âmes sous l'autel qui réclament à Dieu la justice et la réhabilitation, en disant *Jusqu'à quand ?* (Ap 6.10). La voix qui vient du ciel les exhorte à attendre, car le jour arrivera où Dieu jugera ceux qui les ont tyrannisés. Apocalypse 6.15-17 décrit Jésus revenant sur terre et jugeant ceux qui ont fait du mal à ses fidèles disciples. La scène du cinquième sceau représente l'expérience des fidèles de Dieu qui ont souffert à travers l'histoire, depuis l'époque d'Abel jusqu'au moment où Dieu va finalement juger et venger *le sang de ses serviteurs* (Ap 19.2, LSG). Le peuple de Dieu doit rester ferme et croire que Dieu entend ses prières.

La vision des sept trompettes montre que, tout au long de l'histoire, Dieu est déjà intervenu en faveur de son peuple opprimé, et qu'il a jugé ceux qui lui faisaient du mal. Le but des sept trompettes est d'assurer au peuple de Dieu que le ciel n'est pas indifférent à ses souffrances.

*Étudiez la leçon de cette semaine pour le sabbat 16 février.*

## Les prières des saints

Apocalypse 8 s'ouvre sur une image des sept anges debout devant Dieu, prêts à sonner de leur trompette. Avant cela, il y a une autre scène, qui a pour objectif d'expliquer la signification théologique des trompettes.

**Lisez Apocalypse 8.3, 4, avec la description des services quotidiens dans le temple de Jérusalem donnée ci-dessous : un commentaire juif de la Bible explique que lors du sacrifice du soir, l'agneau était placé sur l'autel des holocaustes, et son sang était versé à la base de l'autel. Un prêtre désigné prenait l'encensoir d'or et offrait de l'encens sur l'autel d'or dans le Lieu Saint. Quand le prêtre sortait, il jetait l'encensoir sur le sol, ce qui produisait un bruit fort. À ce moment-là, les sept prêtres soufflaient de leur trompette, ce qui marquait la fin des services du temple pour la journée.**

On peut voir comment le vocabulaire du service du soir revient dans Apocalypse 3-5. Élément significatif : l'ange offre l'encens *sur l'autel d'or, devant le trône* (Ap 3). L'encens représente les prières du peuple de Dieu (Ap 5.8). Ses prières sont maintenant exaucées de Dieu. Apocalypse 8.3-5 donne d'importantes informations sur les trompettes de l'apocalypse : Les sept trompettes sont les jugements de Dieu sur l'humanité rebelle, en réponse aux prières de son peuple opprimé. Les trompettes suivent la mort de Jésus en tant qu'Agneau et accompagnent ensuite l'histoire jusqu'à son retour (voir Ap 11.15-18).

**Lisez Apocalypse 8.5 et Ézéchiel 10.2. En quoi la vision d'Ézéchiel du feu précipité sur la Jérusalem apostate élucide-t-elle le mystère de la nature des trompettes dans Apocalypse ?**

L'ange remplit l'encensoir de feu depuis l'autel et le précipite sur la terre. Chose significative, ce feu vient précisément de l'autel sur lequel les prières des saints ont été offertes. Le fait que le feu sorte de cet autel montre que les jugements des sept trompettes s'abattent sur les habitants de la terre en réponse aux prières du peuple de Dieu. Dieu interviendra en sa faveur en son temps. Le fait que l'encens soit précipité est peut-être également un avertissement que l'intercession de Christ ne durera pas éternellement. Il y aura une fin au temps de probation (voir Ap 22.11, 12).

LUNDI 11 février

## Signification des trompettes

Dans sa description des interventions de Dieu en faveur de son peuple, Apocalypse emploie le symbolisme des trompettes de l'Ancien Testament. Les trompettes étaient un élément important de la vie quotidienne d'Israël (voir Nb 10.8-10 et 2 Ch 13.14, 15). Leur son rappelait aux gens l'adoration dans le temple. On soufflait également dans les trompettes lors des batailles, des récoltes, et pendant les fêtes.

Les trompettes allaient de pair avec la prière. Pendant le culte ou durant les fêtes, les trompettes « *rappelaient* » à Dieu son alliance avec son peuple. Elles rappelaient également au peuple de se préparer pour le *jour du Seigneur* (Jl 2.1). Lors d'une bataille, le son de la trompette donnait des instructions et des avertissements clés, et appelait Dieu pour qu'il sauve son peuple. Voilà pour la toile de fond des trompettes de l'Apocalypse.

### **Lisez Apocalypse 8.13; 9.4, 20,21. Quel est l'objet des jugements des sept trompettes ?**

Les événements déclenchés par les trompettes dans l'Apocalypse indiquent l'intervention de Dieu dans l'histoire en réponse aux prières de son peuple. Tandis que les sceaux concernent principalement ceux qui professent faire partie du peuple de Dieu, les trompettes annoncent les jugements prononcés envers des habitants de la terre (Ap 8.13). En même temps, ce sont des avertissements pour les habitants de la terre, pour les amener à la repentance avant qu'il ne soit trop tard.

Les sept trompettes couvrent une série d'événements qui commencent à l'époque de Jean et se terminent à la conclusion de l'histoire de cette terre (Ap 11.15-18). Elles résonnent pendant que l'intercession se poursuit au ciel (Ap 8.3-6), et que l'Évangile est prêché sur terre (Ap 10.8-11.14). Les jugements des trompettes sont partiels. Ils n'affectent qu'un tiers de la création. La septième trompette annonce que le temps est venu pour Dieu de prendre le règne qui lui revient. Les sept trompettes s'appliquent approximativement aux mêmes périodes qui concernent les sept églises et les sept sceaux :

(a) Les deux premières trompettes annoncent des jugements sur les nations qui ont crucifié Christ et persécuté l'Église primitive, la Jérusalem rebelle, et l'Empire romain.

(b) La troisième et la quatrième trompette décrivent le jugement du ciel contre l'apostasie de l'Église chrétienne à l'époque médiévale.

(c) La cinquième et la sixième trompette décrivent les factions en guerre dans le monde religieux durant la période de la fin du Moyen Âge et après la Réforme. Ces périodes sont caractérisées par une activité démoniaque croissante qui finit par attirer le monde dans la bataille d'Harmaguédon.

**Une chose est sûre, l'histoire est sanglante, et pleine de douleurs et de peines. En quoi cette triste réalité nous aide-t-elle à prendre conscience de combien les promesses que nous avons reçues en Jésus sont merveilleuses ?**

MARDI 12 février

## L'ange avec le livre ouvert

La sixième trompette nous amène aux temps de la fin. À quoi le peuple de Dieu est-il appelé durant ce temps ? Avant que la septième trompette ne résonne, il y a un interlude, qui explique la tâche et l'expérience du peuple de Dieu à la fin des temps.

### Lisez Apocalypse 10.1-4. Que se passe-t-il ici ?

« L'ange puissant qui a instruit Jean n'était nul autre que Jésus-Christ » — Ellen G. White Comments, *The SDA Bible Commentary* [Commentaire biblique adventiste], 7, p. 971. Ses pieds se tiennent sur la mer et sur la terre, ce qui indique sa domination universelle, et la portée mondiale de ce qu'il est sur le point de proclamer. Il rugit comme un lion. Le rugissement du lion symbolise la voix de Dieu (voir Os 11.10, Ap 5.5). Jean n'est pas autorisé à mettre par écrit ce que les tonnerres ont dit. Dieu ne nous a tout révélé de l'avenir à travers Jean.

### Lisez Apocalypse 10.5-7. Comparez ce passage avec Daniel 12.6, 7. Quels mots t-ils en commun ?

Quand l'Ange déclare qu'il n'y aura plus de délai (Ap 10.6), le terme grec *chronos* signifie qu'il fait référence à une période de temps. Cela renvoie à Daniel 12.6, 7, où un ange déclare que la persécution des saints durera un temps, des temps, et la moitié d'un temps, ou 1260 années (de 538 à 1798) au cours desquelles l'église fut persécutée par la papauté (comparez Dn 7.25). Puisque dans Daniel et l'Apocalypse, un « jour » prophétique symbolise une année (Nb 14.34, Ez 4.6), 360 « jours » équivalent à 360 années, et trois temps et demi (ou « années ») équivalent à 1260 « jours » ou années. Un jour ou l'autre après cette période prophétique, la fin viendra. La déclaration selon laquelle il n'y aura plus de délai renvoie aux prophéties temporelles de Daniel, particulier les 2 300 jours prophétiques de Daniel 8.14 (de 457 av. J.-C. à 1844). Après cette période, il n'y aura plus de temps prophétiques. Ellen White déclare : « Ce temps, déclare l'ange avec un accent solennel [...] représente [...] la fin du temps prophétique qui précédera la venue de notre Seigneur. Ainsi, nous ne disposerons pas d'un nouveau message à propos d'un temps défini. Après cette période de 1842-1844, il existe plus d'élément défini relatif à la période prophétique. Les calculs s'arrêtent en automne 1844 » — Ellen G. White Comments, *The SDA Bible Commentary* [Commentaire biblique adventiste], vol. 7, p. 971. Voir également *Christ triomphant*, 5 décembre, p. 346.

### D'après cette déclaration d'Ellen White, pourquoi devons-nous éviter de fixer dates à venir?

MERCREDI 13 février

## Avaler le livre

### Lisez Apocalypse 10.8-11.

Le fait de manger dans la Bible est employé pour décrire l'acceptation d'un message de Dieu afin de le proclamer au peuple (voir Ez 2.8-3.11, Jr 15.16). Quand il est accueilli, le message est une bonne nouvelle. Mais quand il est proclamé, il cause parfois de l'amertume, quand beaucoup lui résistent et le rejettent. L'expérience douce-amère de Jean qui avale le livre (qui représente le livre de Daniel) est lié à la révélation des prophéties de Daniel sur la fin des temps. Jean représente ici l'Église du reste qui est mandatée pour proclamer l'Évangile éternel (voir Ap 14.6, 7) à la fin de la prophétie des 1 260 jours/années de Daniel (Dn 7.25).

Le contexte indique que la vision de Jean renvoie à une autre expérience douce-amère au terme de la période prophétique des 2300 années. Quand, à partir des prophéties de Daniel, les Millérites pensèrent que Christ reviendrait en 1844, ce message leur fut doux. Mais quand Christ ne revint pas comme ils l'attendaient, ils connurent alors une déception amère et sondèrent les Écritures pour une meilleure compréhension. La mission de Jean de *parler encore en prophète* au monde renvoie aux adventistes sabbatistes, suscités pour proclamer le message du retour de Jésus en lien avec les prophéties de Daniel et de l'Apocalypse.

### Lisez Apocalypse 11.1, 2. Quel ordre Jean reçoit-il ?

Ce passage prolonge la scène d'Apocalypse 10. Jean reçut l'ordre de mesurer le temple, l'autel et les adorateurs. La notion de mesure dans la Bible renvoie métaphoriquement au jugement (voir Mt 7.2). Le temple qui devait être mesuré se trouve au ciel, où Jésus accomplit un ministère en notre faveur. La référence au temple, à l'autel et aux adorateurs renvoie au Jour des Expiations (voir Lv 16.16, 19). Ce jour était un jour de « mesure », quand Dieu jugeait les péchés de son peuple. Ainsi, Apocalypse 11.1 fait référence au jugement qui a lieu avant le retour de Jésus. Ce jugement concerne exclusivement le peuple de Dieu, les adorateurs dans le temple.

Apocalypse 11.1 montre que le message du sanctuaire céleste est au cœur de la proclamation finale de l'Évangile, qui inclut la réhabilitation du caractère de Dieu. En tant que tel, il donne la pleine dimension du message évangélique concernant l'œuvre expiatoire de Christ et sa justice comme seul moyen de salut pour les êtres humains.

**Sachant combien le sang était central dans le rituel du Jour des Expiations (voir Lévitique 16), comment ne jamais perdre de vue que la réalité que le jugement est une bonne nouvelle ? Pourquoi cette vérité est-elle si importante ?**

JEUDI 14 février

## Les deux témoins

**Lisez Apocalypse 11.3-6. En quoi les deux témoins rappellent-ils Zorobabel et Josué dans leur rôle royal et sacerdotal ? Voir Za 4.2, 3,11-14.**

L'idée de deux témoins vient du système judiciaire juif, qui exige la présence d'au moins deux témoins pour établir la véracité de quelque chose (Jn 8.17). Les deux témoins représentent la Bible, aussi bien l'Ancien que le Nouveau Testament. Les deux ne peuvent être dissociés. Le peuple de Dieu est appelé à proclamer la totalité du message biblique au monde : *tout le conseil de Dieu (Ac 20.27, DRB)*. Les témoins sont décrits comme prophétisant, vêtus de sacs, lors de la période prophétique de 1 260 jours/années (538-1798). Le sac est le vêtement du deuil (Gn 7.34). Il renvoie à la période difficile où les vérités de la Bible étaient enfouies, et couvertes par les traditions humaines.

**Lisez Apocalypse 11.7-13. Avec vos propres mots, décrivez ce qui est arrivé aux deux témoins à la fin des 1260 jours/années prophétiques.**

La bête qui tue les deux témoins sort de la demeure même de Satan. Cet assassinat des deux témoins renvoie historiquement à l'attaque athéiste portée contre la Bible à l'abolition de la religion suite aux événements de la Révolution française. Le système antireligieux établi en France avait la dégradation morale de Sodome, l'arrogance athée de l'Égypte, et l'attitude rebelle de Jérusalem. Ce qui est arrivé à Jésus à Jérusalem arrive à présent à la Bible à cause de ce système antireligieux. La résurrection des témoins renvoie au grand regain d'intérêt pour la Bible suite à la Révolution française, qui a conduit à l'avènement du mouvement du Second Avènement avec sa restauration de la vérité biblique, à l'établissement de sociétés bibliques, et à la distribution mondiale de la Bible.

Juste avant la fin, le monde sera témoin d'une dernière proclamation mondiale de la Bible (Ap 18.1-4). Ce dernier message suscitera une opposition rendue possible par les entités démoniaques qui feront des miracles pour tromper le monde et tirer les adorateurs de la bête dans une bataille finale contre les fidèles témoins de Dieu (voir Ap 16.13-16).

VENDREDI 15 février

## Pour aller plus loin...

La septième trompette (Ap 11.15-18) signale la conclusion de l'histoire de cette terre. Le temps est venu pour Dieu de révéler sa puissance et son règne. Cette planète rebelle, qui est sous la domination de Satan depuis des milliers d'années, est sur le point de revenir sous la domination et le règne de Dieu. C'est après la mort de Christ sur la croix et son ascension au ciel que Christ a été proclamé chef légitime de la terre (Ap 12.10, 11). Si Satan continue à causer tous les ravages possibles, sachant qu'il a peu de temps (Ap 12.12). La septième trompette annonce que l'on s'est occupé des puissances usurpatrices et que ce monde va enfin revenir dans le gouvernement légitime de Christ. La septième trompette expose les grandes lignes du restant du livre, qui traite des événements finaux:

1° *Les nations se sont mises en colère* : Apocalypse 12-14 décrit Satan comme étant *en colère* (Ap 12.17), et, avec ses deux alliés, la bête qui monte de la mer et celle qui monte de La terre, ils préparent les nations du monde à combattre le peuple de Dieu.

2° *la colère est venue* : Dieu répond à la colère des nations du monde avec les sept derniers fléaux, qui sont décrits comme la colère de Dieu (voir Ap 15.1).

3° *Le temps de juger les morts* est décrit dans Apocalypse 20.11-15.

4° *De récompenser les esclaves* est décrit dans Apocalypse 21-22.

5° *De ruiner ceux qui ruinent la terre* : Apocalypse 19.2 déclare que la Babylone de la fin des temps sera jugée parce qu'elle détruisait la terre. La destruction de Satan, de son armée, et de ses deux alliés constitue le dernier acte dans le drame du grand conflit (Ap 19.11-20.15).

### À MÉDITER

**Parfois, nous trouvons que la prédication de l'Évangile peut être une expérience amère (Ap 10.10). Nos paroles sont rejetées, ridiculisées, et il se peut même que nous soyons personnellement rejetés et ridiculisés. Parfois, prêcher peut même susciter de l'opposition. À quels personnages bibliques pensez-vous qui ont affronté de telles épreuves, et que peut-on retirer de leurs expériences ?**

**Réfléchissez à la déclaration suivante : « J'ai bien des fois mis en garde contre la tentation de fixer des dates. Le peuple de Dieu ne recevra plus jamais un message basé sur le temps. Nous ne pouvons connaître exactement ni le temps de l'effusion du Saint-Esprit, ni celui de la venue du Christ » — Ellen G. White, *Messages choisis*, vol.1, chap. 23, p. 220. Quels problèmes voyez-vous dans les tableaux prophétiques excessivement détaillés des derniers événements après 1844 ? Comment se prémunir contre les écueils que représentent les tableaux ?**